

ПРЕСС-РЕЛИЗ

7 декабря 2019

## **В Тарту вручили архитектурные премии 2019 года**

**6 декабря на состоявшейся в Тарту в здании бывшей Гребёночной фабрики торжественной церемонии награждения были вручены архитектурные премии года, которых удостоились наиболее выдающиеся представители и энтузиасты архитектуры Эстонии, их произведения и творческие мысли.**

На подводящей итоги архитектурного года церемонии награждения лауреатов премии года объявили целевой капитал архитектуры фонда «Капитал культуры Эстонии» и творческие союзы: Союз архитекторов Эстонии, Союз дизайнеров интерьера Эстонии и Союз ландшафтных архитекторов Эстонии. В дополнение на церемонии были отмечены премиями будущие звезды эстонской архитектуры, нынешние студенты, а в качестве новшества впервые были присуждены премии за лучшие публикации на тему архитектуры и пространства от редакций архитектурного журнала *Maia* и культурной газеты *Sirp*.

«2019 год был чрезвычайно хорошим для культуры пространства. Пространство играет все более важную роль, это подтверждает и рекордное количество работ, выставленных в этом году на соискание архитектурных премий. Год прошел под эгидой успешного международного сотрудничества и проникновения качественного общественного пространства в самые дальние уголки Эстонии», - подвела итоги года Кристийна Куппер, председатель правления Союза ландшафтных архитекторов Эстонии, который в этом году является главным организатором церемонии награждения архитектурными премиями.

«Среди лауреатов мы видим такие уникальные общественные объекты, играющие знаковую роль не только на национальном, но и на международном уровне, как новое здание Эстонской художественной академии или мемориал жертвам коммунизма на Маарьямяэ. Также мы видим, что пространство имеет социальное измерение, поддерживая жизнь в особые моменты, как, например, отделение новорожденных детской больницы. Над различными аспектами пространства размышляли посредством выставок и пространственных экспериментов. С региональной точки зрения, несомненно, важным объектом стала новая центральная площадь Валга, уплотняющая и переосмысливающая городское пространство», - привела Кристийна Куппер некоторые примеры.

«Особенно хотелось бы выделить удачные проекты сотрудничества. Например, светлый и чистый центр Арво Пярта, ставший образцом эффективного и доверительного сотрудничества между заказчиком, архитекторами и строителями. Одним из великолепных примеров межпрофессионального взаимодействия можно считать новое

здание Эстонской художественной академии, взявшей в этом году несколько премий. При его создании выпускники академии – архитекторы, дизайнеры интерьера, ландшафтные архитекторы – работали сообща, вкладывали в творческий труд душу и преследовали общие цели. Результатом стало новое открытое здание, среда, пространство которой смогут менять и трансформировать уже те, кто работает и учится там сегодня», - отметила Куппер.

«Радует, что архитекторы стран Балтии объединили силы и в сотрудничестве на архитектурной биеннале в Венеции появилась раздвигающая границы, первая единая балтийская экспозиция. Сотрудничество было оценено и при присуждении городу Тарту премии за последовательную работу. Но, наверное, самое обширное коллективное творчество мы могли наблюдать при проведении экспериментов по созданию новых временных обликов центральной площади Пайде. Все это было очень высоко оценено жюри», - добавила Куппер.

## **Премии 2019 года целевого капитала архитектуры фонда «Капитал культуры Эстонии»**

Жюри: архитектор интерьера Пилле Лаусмяэ, архитекторы Эмиль Урбель и Пеэтер Пере, ландшафтный архитектор Анна-Лийза Унт, дизайнер продукции и преподаватель Эстонской художественной академии Мерике Рехепапп, искусствовед Андрес Кург, урбанист Теэле Пехк.

### **Главная премия «Капитала культуры Эстонии» в сфере архитектуры – центр Арво Пярта**

Фуэнсанта Ньето, Энрике Собехано (Nieto Sobejano Arquitectos)

Главная премия «Капитала культуры Эстонии» в сфере архитектуры будет вручена архитекторам на церемонии награждения «Капитала культуры Эстонии» 31 января.

#### **Комментарий жюри:**

*«Это здание сливается с окружающей природой, но при этом создает пространство совершенно нового типа, существующего с окружением в одном ритме. Новое здание, появившееся посреди соснового леса и черничных полей, похоже на храм тишины и тщательно подобранных звуков. Сложное пространство мастерски сформировано в единое плавно перетекающее пространство, оставляющее тем не менее помещениям право на свой характер и по-разному связывая их с окружающей средой; каждая деталь проработана до мелочей и работает в гармонии с общим целым».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/2rJU0k>

Фото: Роланд Халбе, Каупо Киккас, Пако Улман, Тыну Туннель

### **Архитектура – Эстонская художественная академия**

Йозель Копли, Койт Оялийв, Юхан Рохтла, Эйк Херманн, Калле Комиссаров, Рене Сауэмяги (KUU arhitektid)

### **Комментарий жюри:**

*«Новое здание академии создало между бульваром Пыхья и улицей Коцебу новую среду, пестрящую велосипедами и студентами, кипящую идеями. Это пространственное явление, которым гордятся и те, кто не связан с художественной академией на постоянной основе. Хорошо функционирующая учебная и творческая среда, плавное объединение построенный в разное время зданий в единое целое, вдохновляющая пространственная структура. Архитекторам удалось перенести дух художественной академии с Тартуского шоссе в новое учебное здание».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/2OtNJEz>

Фото: Тыну Туннель

### **Проекты реконструкции – KAOS Arhitektid**

Признание за три проекта реконструкции: [гостевой центр-музей епископского городища Хаапсалу](#), [гостиница Park Hotell Viljandi](#) и [посольство Эстонии в Москве](#).

### **Комментарий жюри:**

*«Признание жюри отдано всему архитектурному бюро за три целостных проекта реконструкции. Деликатное отношение к деталям, уважение к историческому наследию, профессиональное объединение в единое целое старого и нового архитектурного языка. В работах KAOS наслоениям разных эпох даны равные возможности. Благоговение, впрочем, всегда приправлено чем-нибудь острым, новаторским, контрастным, что держит накал и побуждает серьезно пересмотреть привычную картину».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/2Rdt6ht>

Фото: Терье Уганди (посольство Эстонии в Москве, Park Hotell Viljandi), Тыну Туннель и Вендо Югапуу (гостевой центр-музей епископского городища Хаапсалу)

### **Хорошее общественное пространство – [мемориал жертвам коммунизма на Маарьямяэ](#)**

Калле Веллевоог (JVR Arhitektid), Яан Тийдеманн (Ninja Stúdio), Тийу Труус (Stúdio Truus). Озеленение: Лидия Зарудная. Скульптор: Кирке Кангро.

### **Комментарий жюри:**

*«Решение дополняет ранее созданный комплекс одновременно и деликатно, и уверенно: прямого вмешательства в существующее целое нет, но новый, остро врезавшийся в землю эпизод оформлен хорошо читаемым продолжением мемориала. Как вклад мемориала в нашу историю и культуру, так и его качество в виде общественного пространства, несомненно достойны высокого признания. Речь идет о сооружении, способного связывать общество».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/37Xp56O>

Фото: Тыну Туннель, Арне Маазик, Мартин Сиплане

### **Курирование выставки – выставка [„Oma tuba. Feministi küsimused arhitektuurile“](#) («Своя комната. Вопросы феминистки к архитектуре»)**

Ингрид Рууди

### **Комментарий жюри:**

*«Выставка, за которой стоит объемная исследовательская работа, и которая поднимает важные вопросы о гендерных перекосах архитектуры и архитектурных институтов. После такой выставки сложно составить впечатление, что феминизм и гендерный фокус является для архитектуры нишевой темой. Надеемся, что выставка открыла двери для других подобных исследований социальной роли архитектуры».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/35UDjnf>

Фото: Рейо Авасте

### **Курирование выставки – [Кураторская выставка Союза архитекторов Эстонии Liginull](#)**

Эйк Херманн, Михкель Тюйр, Рене Валнер

#### **Комментарий жюри:**

*«Глобальное изменение климата заставляет радикально переосмыслить значение архитектуры. Эта выставка рассматривает тему широко: от частных домов до перегрева планеты. Авторы в своем анализе предлагают конкретные решения как для частных потребителей, так и для государства в целом. Выставка наглядно и занимательно оформлена. Плюсом является архивирование материалов выставки в интернете. Надеемся, что выставка проложила дорогу всем последующим толкованиям столь горячей темы».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/2P5cbuX>

Фото: Тыну Туннель

## **Премии 2019 года Союза архитекторов Эстонии**

Жюри премии года архитектора: Лина Готме (Франция)

Жюри премии частного дома: архитекторы Рауль Вайксоо и Сийри Валлнер, архитектор интерьера Кятлин Ёллуку, ландшафтный архитектор Юлле Гришаков и литовский архитектор Гинтаутас Наткевичюс

### **Премия года архитектора – [новое здание Эстонской художественной академии](#)**

Йозель Копли, Койт Оялийв, Юхан Рохтла, Эйк Херманн, Калле Комиссаров, Рене Сауэмяги (KUU arhitektid)

#### **Архитектор Лина Готме:**

*«В свете баланса сложных решений, правильного ритма, пропорций, измерений и инноваций нужно отметить именно Эстонскую художественную академию с ее архитектурной искренностью и выразить признание инновативности авторов и целостной интеграции комплекса зданий в сложную городскую среду».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/2OtNJEz>

Фото: Тыну Туннель

### **Частный дом 2019 – [баня Lusthoone](#)**

Пеэтер Пере, Эва Кеделаук (Peeter Pere Arhitektid)

**Литовский архитектор Гинтаутас Наткевичюс:**

*«Высочайший уровень эстонской архитектуры произвел на меня глубокое впечатление. Баня Lusthoone – выразительный ориентир, авторский почерк в природе, очень утонченный и поэтический. Скромный интерьер объединяет здесь три разных слоя: историю, природу и современный язык архитектуры».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/37ZhlBe>

Фото: Тыну Туннель, Тарво Ханно Варрес

**Студенческая премия 2019 – Магистерская работа «Доступное жилье» по специальности архитектура и городское планирование Эстонской художественной академии**

Вейко Вахтрик

## **Премии 2019 года Союза дизайнеров интерьера Эстонии**

Жюри: архитектор интерьера Ээва Массо, архитектор интерьера Лийз Тарбе, архитектор Карли Луйк, искусствовед Леэле Вялья, архитектор интерьера Вертти Киви (Финляндия)

### **Park Hotell Viljandi**

Маргит Аргус, Маргит Ауле, Кайко Кердманн (KAOS Arhitektid)

**Комментарий жюри:**

*«Изысканное с пиететом выполненное решение, умело балансирующее между достоинством исторического здания и современными тенденциями таким образом, что выигрывают все. Особенного внимания заслуживает фойе, в которое был превращен бывший внутренний двор здания. Напоминающее шахту пространство умело связует деревянными путями коридоры и номера».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/35QRERC>

Фото: Терье Уганди

### **Отделение для новорожденных и младенцев Таллиннской детской больницы**

Мари Пылд (T43 Sisearhitektid)

**Комментарий жюри:**

*«Объект очень сложной исходной задачи, где помимо требований к медицинской технике, функциональным нуждам и гигиене стоит задача обеспечить максимально приятную и домашнюю атмосферу матерям, проводящим в этих стенах со своими нуждающимися в лечении новорожденными долгие недели или месяцы. Интригует ярко-белое решение коридора без окон, которое вопреки привычным ожиданиям, не производит впечатления холода и стерильности, а наоборот – кажется светлым и теплым. Здесь стоит подчеркнуть, что высокопрофессиональное решение стало частью медицинского учреждения».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/35XpYe3>

Фото: Тыну Туннель

### **Оздоровительный центр Сууре-Яани**

Рийн Кярема, Керли Лепп, Мари Пылд

#### **Комментарий жюри:**

*«Дизайн интерьера продолжает основные архитектурные идеи – чтобы слиться со средой маленького города, здание как бы состоит из нескольких, исходящих из окружающего масштаба, зданий, общее пространство между которыми объединено. Концепция разыграна до конца, большие стеклянные площади и кирпичная кладка хорошо гармонируют».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/2OZjlRu>

Фото: Кристьян Луст, Тыну Туннель, Терье Уганди

### **Новое здание Эстонской художественной академии**

Тармо Пийрметс, Рауль Тийтус (Pink)

#### **Комментарий жюри:**

*«Знаковое здание для сферы архитектуры обрело соответствующий этой роли интерьер, характеризующийся многослойностью, которая олицетворяет свободу творчества. Наряду с экспонированием более ранних наслоений используются модные решения и удивляющее созидание пространства. Здание с довольно сложной функциональной схемой умело адаптировано к современным нуждам. Если во внешнем облике различные строительные этапы легко различимы, то в интерьере все связано воедино. Вишенка на торте – появляющиеся то тут, то там исторические детали, как перила и подоконники в функционалистской части здания, или впечатляющие массивные двери в советской части».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/2RcaPkW>

Фото: Тыну Туннель, Пяэр Кеэдус

### **Студенческая премия имени Велло Аси – Кирке Каламатс**

В сотрудничестве с отделением дизайна интерьера Эстонской художественной академии студенческая премия выдается продолжающим дело легендарного преподавателя дизайна интерьера Велло Аси, разделяющим его ценности, принципы, этику, отношение к работе и творчеству.

### **Премии 2019 года Союза ландшафтных архитекторов Эстонии**

Жюри: ландшафтный архитектор Мартин Аллик, ландшафтный архитектор Кристиан Нигуль, архитектор Кая Паэ, урбанист Кристи Гришаков, ландшафтный архитектор Мерле Карро-Калберг

### **Премия года – центральная площадь Валга**

Джанфранко Франки, Кьяра Тези, Реа Сеппинг (Franchi+Associati)

**Комментарий жюри:**

*«Центральная площадь Валга – правильное пространство в правильном месте. Открытие исторического 8-го квартала и оформление его в площадь – образцовое направление уменьшающегося маленького городка в сторону компактности. Площадь Валга – это поклон перед исторической застройкой без лишнего доминирования. Созданное пространство многослойное, уголки и закоулки площади создают оптическую иллюзию: площадь оказывается больше и разнообразнее, чем может показаться на первый взгляд. Новая площадь органично пролегает между домами и подчеркивает лучшее, что есть у Валга. Это место не требует исступлённо внимания, площадь спокойна и уравновешена, а не являет собой эгоцентричный ландшафт эпохи Инстаграма».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/2sufbJF>

Фото: Марис Томба

**Премия за сотрудничество – Эксперимент центральной площади Пайде 2017-2019**

Эло Кийвет

**Комментарий жюри:**

*«Эксперимент с пространством в Пайде – история успеха культуры опытов. Эксперимент доказал, что достойное и активное пространство можно создавать вместе с горожанами. Пространственные потребности жителей города умело и понятно переведены на язык ландшафтной архитектуры. В этом пространстве встречается несколько неопределённых факторов пространственного творчества: идеи местного сообщества, воля местного самоуправления, временное решение пространства, положительное влияние общегородского мероприятия («Фестиваля мнений»). На вопрос, как создавать временное пространство, получен ясный и четкий ответ: спроси у людей, создавай и строй вместе с ними».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/37UR1by>

Фото: Марис Томба

**Премия за последовательную работу – Мэрия Тарту****Комментарий жюри:**

*«Мэрия Тарту годами отличается продуманной деятельностью по созданию удобного для людей, разнообразного и благоприятствующего различным видам передвижения общественного пространства. Важна при этом воля города к поиску диалога между горожанами, чиновниками, проектировщиками и строителями. Результатом становится уличное пространство, которое даже будучи построено в разное время, ощущается единым и многообразным».*

**Премия за идею – Балтийский павильон на архитектурной биеннале в Венеции**

Карлис Берзиньш, Никлавс Паэгле, Дагния Смилга, Лайла Зариня, Юрга Даубарайте, Пятрас Ишора, Она Лозурайтите, Йонас Жукаускас, Йохан Тали

**Комментарий жюри:**

*«Единая экспозиция стран Балтии на XV архитектурной биеннале в Венеции „Балтийский павильон“ стала уникальной. Трактовка стран Балтии в качестве единого пространства и ландшафта – достижение высокого уровня. Отобранные ландшафты стран Балтии рассматривались как единое целое, а не раздробленные государственными границами участки».*

**ФОТОГАЛЕРЕЯ:** <https://bit.ly/35TaDuL>

Фото: Дэвид Грандорж, Ансис Старкс, Йохан Тали, Йонас Жукаускас

### **Студенческая премия – исследование студентов ландшафтной архитектуры TalTech «Временный Мустамяэ»**

Прийти Ингвер, Майре Суйметс, Элина Лобункова, Биргит Пукк, Анете Таммевески.

Научный руководитель Кристи Гришаков

#### **Комментарий жюри:**

«Студенческий проект „Временный Мустамяэ“ ищет ответы на вопросы о том, как создавать наилучшее общественное и частично общественное пространство временными и/или недорогими средствами, доступными ландшафтной архитектуре. Необходимость и объемность работы, посвященной Мустамяэ, настолько впечатляюща, что внушает почтение. Предложенные временные решения в условиях ограниченных финансовых ресурсов – убедительный акупунктурный метод, выполняющий поставленные цели по созданию наилучшего уличного пространства».

### **Премии 2019 года за лучшие публикации на тему пространства от редакций архитектурного журнала Maја и культурной газеты Sirp**

Жюри: литературовед Яак Томберг

**Премия года Maја – Сийм Туксам, «Но почему?»** (статья в оригинале на эстонском: “Aga miks?”)

**Премия года Sirp – Эва-Мария Труусалу, «Потенциал пространства в дошкольном образовании»** (статья в оригинале на эстонском: “Ruumi potentsiaal alushariduses”)

**Признание от редакции Maја за продвижение архитектурной мысли - Урмо Метс, «Об измеримом и неизмеримом в архитектуре»** (статья в оригинале на эстонском: “Urmo Mets: Mõõdetavast ja mõõtmatus arhitektuuris”)

### **Для справки:**

Премии года в сфере архитектуры выдаются совместно уже пятый раз. Организаторы мероприятия являются Союз Архитекторов Эстонии, Союз Дизайнеров интерьеров

Эстонии и Союз Ландшафтных Архитекторов Эстонии, который был в этом году в роли главного организатора церемонии награждения.

Главные партнеры союзов - капитал архитектуры фонда «Капитал культуры Эстонии» и издательство Arhitektuurikirjastus MTÜ.

Присуждение премий поддерживают «Капитал культуры Эстонии» и Министерство культуры. Главные спонсоры церемонии в этом году были: Lumines, Extery, Fagerhult. Событие также поддержал город Тарту.

Благодарим также: Aluprof, Bole, Bruns Pflanzen, Eg-Trading, Floorin, Geberit, Juhani Puukool, Jung, Lincona, Nophadrain, Puustelli, Rake, Thermory, VectorWorks - Ultirender, ViaCon, Wermstock.

Документальный фильм-портрет на канале YouTube (транслировался на канале ETV2 6.12.19): [Eesti Arhitektuuripreemiad 2019](#)

Более полное описание лауреатов и номинантов, а также интервью с жюри и авторами собраны в сборниках [“Ruumipilt”](#) и [“Eesti Arhitektuuripreemiad 2019”](#). Сборники скоро поступят в продажу в книжные магазины и на газетные полки страны.

Со всеми лауреатами и номинантами можно ознакомиться на странице премий [arhitektuuripreemiad.ee](http://arhitektuuripreemiad.ee) (на эстонском и английском языках).